

RENACIMIENTO ESPIRITUAL DE LA INDIA

Vida y Enseñanzas De Sri Chaitanya Mahaprabhu

Por Krishna Kripa Dasa

Introducción

Los siglos que precedieron al advenimiento de Sri Chaitanya, estuvieron marcados por un periodo de profunda confusión en la historia de la India. Sucesivas hordas de invasores llegaron a través de las montañas del Hindukush, después de robar, violar y aniquilar a la población local, se hicieron los dueños del país.

En el mismo Bengala, donde Sri Chaitanya iba a aparecer, el reino védico de Lakshman Sen, fue derrotado a finales del siglo XII por las tropas turcas, pasando a formar parte del Imperio Islámico.

Un declive general de la vida tradicional y cultural de la India, llevaría a la desaparición, con muy pocas excepciones de la Civilización Védica.

La gente se sentía extraña ante su propia cultura, un sentimiento de derrota prevalecía en sus mentes. La fe se estaba perdiendo. Nuevas ideas filosóficas junto con el Islam estaban reemplazando al *Vaisnavismo*, la religión védica original.

Por aquella época, Navadvip era la capital de Bengala, musulmanes e hindúes vivían juntos aunque no faltos de tensión. Navadvip se convirtió en un importante centro para estudios filosóficos y aprendizaje del sánscrito, dando lugar a que se formara una comunidad brahmánica muy ortodoxa. Este sería el lugar elegido por Sri Chaitanya para iniciar su movimiento de reforma.

El Renacimiento espiritual de la India, se desarrolló entorno a la personalidad del Señor Chaitanya, el poder de lo intelectual iba a ser desequilibrado por el poder de la devoción. Mientras Sri Chaitanya inauguraba el Renacimiento del *Bhakti* y orientaba de nuevo a la gente hacia Dios, al mismo tiempo en Europa nació el Renacimiento que cambió la mentalidad del ser humano, el hombre desechaba lo divino y se preocupaba por el mundo que le rodea. En Occidente el hombre fascinado por la complejidad de la naturaleza material, comenzó a profundizar con una curiosidad insaciable en sus secretos, con el resultado de muchos descubrimientos. A través del Renacimiento del *Bhakti*, Sri Chaitanya le dio al mundo una visión sin precedente sobre el amor infinito de la Suprema Personalidad de Dios. Mientras los hombres del Renacimiento Occidental trataron de abrir el mundo y desvelar los secretos de la naturaleza, Sri Chaitanya y Sus asociados abrieron el Reino de Dios y desvelaron los secretos del amor por Dios. En Occidente el Renacimiento enseñaba que existía una relación muy distante entre Dios y el hombre. Por otro lado el movimiento de *Sankirtan* de Sri Chaitanya enseñaba que Krishna (Dios) era mucho más fácilmente accesible a través del canto de Sus santos nombres. Sri Chaitanya hizo posible que de nuevo volviéramos nuestra vista hacia Dios. Con la aparición de Sri Chaitanya Mahaprabhu no solo comenzó el Renacimiento espiritual de la India, sino que se organizó el primer movimiento pacífico de desobediencia civil contra el gobierno opresor de la época, que siglos más tarde inspiraría al propio Mahatma Gandhi.

Evidencias de las Escrituras

De acuerdo a ciertos eruditos y seguidores de las Escrituras védicas, el Señor solo desciende en tres de las cuatro eras, y puesto que Krishna ya había aparecido en *Satya*, *Treta* y *Dwapara yugas*, no podía aparecer como Sri Chaitanya en *Kali*, la última era (la actual.) Pero esta conclusión contiene graves errores.

Si examinamos detalladamente el *Srimad Bhagavatam* (10.8.13) se describe, que el Señor desciende en los cuatro *yugas* con cuatro colores corporales distintos-blanco, rojo, negro y amarillo- para enseñar el camino espiritual de cada era. El Señor es conocido como *Tri-yuga* o “aquel que aparece en tres eras” pero esto también se explica en el *Bhagavatam* (7.9.38): Él es conocido como *Tri-yuga* porque en *Kali yuga* Él aparece de forma oculta, no se presenta a sí Mismo como la Suprema Personalidad de Dios esta es la característica especial del Señor Chaitanya, porque Él apareció en el papel de un devoto. No como el Señor Supremo.

Las encarnaciones blanca, roja y negra aparecieron en eras previas. Entonces de estos versos, vemos que el Señor desciende en *Kali yuga* con un color amarillo, como el *yuga-avatar* (Encarnación para una determinada era,) para diseminar el *yuga-dharma* (el deber específico de la era de *Kali*) o canto de las glorias de Dios. Estas son las características de Sri Chaitanya Mahaprabhu.

Grandes maestros como Srila Rupa Goswami, Sri Sanatan Goswami y Sri Jiva Goswami, todos ellos aceptaron a Sri Chaitanya como Krishna Mismo porque en las Escrituras se describen Sus rasgos corporales y actividades. Por ejemplo, en el *Srimad Bhagavatam* (11.5.32) el gran sabio Karabhajana Muni explica a Maharaj Nimi, los diferentes *yuga avataaras* y describe él *yuga avatar* para esta era de la siguiente forma:

Krishna-varnam tuishakrishnam
Sangopangastra-parshanam
Yagyaih sankirtan-prayair
Yajanti hi sumedhasah

“En la era de *Kali*, las personas inteligentes llevarán a cabo el canto congregacional y adorarán al Supremo que constantemente canta los nombres de Krishna. Aunque Su tez no es oscura, Él es Krishna Mismo que está acompañado de Sus asociados, sirvientes y armas (por ejemplo el *mantra Hare Krishna*) y compañeros confidenciales.”

Estaba predecido que en *Kali yuga*, la era presente el Señor enseña el *yuga-dharma* del *Sankirtan*, es decir el canto congregacional de los santos nombres de Dios. *Krishna-varnam* significa, que Él es Krishna Mismo y que repitiendo las sílabas Krish-na. Su tez corporal (*Tuisha*) no es negruzca (*akrishna*) si no dorada.

Hay muchas otras referencias en las Escrituras que predicen la aparición de Sri Chaitanya Mahaprabhu. Por ejemplo, el propio Señor Krishna declara en el *Vayu Purana*: “En la era de *Kali*, Yo descenderé como el hijo de Sachidevi para inaugurar el movimiento de *Sankirtan*.”

Y en el *Brahma-Yamala*:

Athavaham Dharadhame
Bhutva mad-bhakta-rupa-dhrik
Mayayam cha bhavishyami

Kalau sankirtangame

“A veces Yo aparezco en la faz de la Tierra, con la forma de un devoto. Yo aparezco en *Kali yuga*, para empezar el movimiento de *Sankirtan*”

Citas similares se encuentran en el *Krishna-Yamala* y la *Ananta-Samhita*, donde se predice la encarnación que inaugurara el canto congregacional del Santo Nombre de Dios. En la sección del *Mahabharata* “Los mil nombres del Señor Vishnu” (*Vishnu Sahasranam Stotram* 75) también se predice que el Señor tendrá una tez dorada y comenzara el movimiento de *Sankirtan*. También este verso le hace referencia como *sannyaskrita*, indicando que Sri Chaitanya aparecerá como un *sannyasi* (renunciante) Sri Chaitanya ha sido la única encarnación del Señor que acepto la orden de vida de renuncia.

Por lo tanto, no hay falta de autoridad védica, cuando se dice que Sri Chaitanya es Krishna Mismo, que advino en *Kali-yuga* para enseñar al mundo el proceso de salvación a través del canto de los nombres de Dios.

En conclusión, alguien puede hacer actividades extraordinarias o incluso poseer las características corporales de un ser divino. Pero es muy difícil encontrar a alguien que posea esas características y que también se encuentre precedido en las Escrituras.

Sri Chaitanya exhibió las tres cualidades y por lo tanto fue aceptado por millones de seguidores como la encarnación de Dios, tanto durante su vida en la Tierra, hasta hoy en día. Entre sus seguidores contemporáneos se encontraban hombres y mujeres de una alta educación e inteligencia, a algunos de ellos les revelo el secreto de Su esotérica identidad como el Señor Supremo.

A pesar de las evidencias de las Escrituras y Sus extraordinarias actividades, muchos lectores naturalmente seguirán siendo escépticos y dudaran de la divinidad de Sri Chaitanya. Es importante anotar, que no es necesario aceptar la divinidad de Sri Chaitanya Mahaprabhu como requisito indispensable para aceptar la validez de Sus enseñanzas.

Como diría el gran maestro Bhaktivinoda Thakur:

“Los *vaisnavas* han aceptado a Sri Chaitanya, como al propio Señor Krishna... Aquellos que no están preparados a aceptar esta perspectiva, quizás piensen que Sri Chaitanya es un santo y noble maestro. Esto es todo lo que queremos que nuestros lectores crean... no tenemos ninguna objeción si el lector no cree en Sus milagros, pues solo los milagros no demuestran quien es Dios. Los demonios como Ravana y otros también hicieron milagros, pero estos no probaron que ellos fueran dioses. Es el amor ilimitado y su sorprendente influencia las que se ven solo en Dios y nadie más.

Biografías Autorizadas

Todos los biógrafos de Sri Chaitanya, no solo reconocieron sus excepcionales características sino que también hacen referencia a Su divinidad como una doble encarnación de Radha y Krishna. El primer registro biográfico que se conoce es el trabajo en sánscrito de Murari Gupta, titulado *Sri Krishna Chaitanya Charitamrita* que fue completado durante la década siguiente a la desaparición de Sri Chaitanya. Algunas veces a este texto se le conoce como *Kadacha*, o “pequeño trabajo biográfico.” Mas tarde aparecieron otras biografías basadas en este libro. Como la obra de teatro en diez actos *Sri Chaitanya-chandrodaya* de Kavi Karnapur.

La biografía más antigua escrita en bengali fue el *Chaitanya Bhagavat*, que fue escrita por el gran maestro *vaisnava*, Vrindavan Das Thakur, quien afirma la divinidad del Señor Chaitanya utilizando datos históricos, lógica y razonamiento. Otros dos importantes biógrafos fueron Jayananda y Lochandas, los cuales dieron pruebas convincentes en sus respectivos libros que comparten un mismo título, *Chaitanya Mangala*.

De todas las biografías, la más devocional así como la más exacta y extensamente documentada es el *Sri Chaitanya Charitamrita* de Krishnadas Kaviraj Goswami, que fue escrita durante el primer cuarto del siglo diecisiete. Este importantísimo texto devocional fue traducido del bengali original al inglés por el gran maestro A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada. El *Chaitanya Charitamrita* también está disponible en español en una colección de nueve volúmenes editados por la Editorial Bhaktivedanta en España. Es de obligada recomendación a los lectores que lean esta hermosa y detallada biografía sobre Sri Chaitanya.

Vida y Enseñanzas de Sri Chaitanya, el Avatar Dorado

Nacimiento e infancia

Este es un muy breve resumen sobre la vida de Sri Chaitanya, para una más completa y detallada biografía se recomienda que se lean algunos de los libros anteriormente mencionados.

El Señor Chaitanya Mahaprabhu, nació en Navadvip, Bengala Occidental, en un viernes del 18 de Febrero de 1486, justo cuando había un eclipse de luna llena sobre el río Ganges. Durante las horas del eclipse, la tradición hindú recomienda bañarse en el Ganges o en cualquier otro río sagrado, y cantar mantras védicos de purificación. Cuando Sri Chaitanya nació, toda la India vibraba con el sonido sagrado del *mantra Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare/ Hare Rama, Hare Rama, Rama Rama, Hare Hare*.

Jagannath Mishra (padre de Sri Chaitanya) era un devoto puro del Señor, se casó con Sachidevi hija del famoso astrólogo Nilambar Chakravarti. Jagannath y Sachidevi no tuvieron la oportunidad de criar a sus hijos, pues sus ocho primeros hijos (todas niñas) murieron poco después de haber nacido. El noveno hijo, fue varón y se llamaba Vishwarup abandonó el hogar a una temprana edad y se convirtió en un monje errante, al poco tiempo de haber tomado la orden de renuncia, Vishwarup también murió.

Al décimo y último hijo de Jagannath y Sachidevi se le llamó Vishwambar (literalmente, aquel que sostiene el universo) que más tarde sería conocido como Sri Chaitanya Mahaprabhu. Por el temor que tenían debido a la repentina muerte de sus anteriores hijos, Jagannath y Sachidevi fueron muy protectores con el pequeño Vishwambar.

Sita Thakurani, esposa del gran santo Adwaita Acharya, le puso el apodo de Nimai, por que el Señor nació bajo un árbol de *Nim*. A Nimai también se le conocía como Gauranga (el de color dorado) en el vecindario y entre los amigos de la familia, debido a que su tez era de color dorada.

Siguiendo una antigua tradición de la India, al pequeño se le hacen unas pruebas para comprobar sus futuras predilecciones: varios artículos son puestos delante del niño, como oro, plata, alimentos, y libros religiosos, según lo que el niño coja o toque primero podrá ser un indicativo de sus inclinaciones futuras. Cuando la familia de Sri Chaitanya hizo

esta ceremonia, el pequeño Nimai inmediatamente cogió la Escritura del *Srimad Bhagavatam*, indicando que esta seria una parte importante en la misión de Su vida. Nimai solía llorar mucho, su llanto solamente era apaciguado cuando Su madre o las vecinas le cantaban ¡Krishna Krishna!, De esta forma siempre les tenia ocupados cantando el santo nombre del Señor.

Conforme Nimai iba creciendo, Su divinidad se hacia más aparente, y pronto comenzó a revelar Su identidad y misión a sus seguidores más íntimos. Una vez un *brahmana* (sacerdote) llevo a la casa de Jagannath Mishra pidiendo cobijo. Como de costumbre, el padre de Nimai siempre les daba una atención muy especial a sus invitados religiosos. El *brahmana* siguiendo su rutina, preparo una comida para ofrecérsela a la Deidad de Krishna. Mientras el sacerdote estaba tranquilamente sentado y meditando, de pronto Nimai apareció se comió una porción de la ofrenda y salió corriendo.

Cuando Jagannath el padre de Nimai, se dio cuenta de lo que había hecho su hijo se sintió muy avergonzado, y le aseguro a su invitado que esto no volvería a ocurrir. Le rogó al *brahmana* que fuera tolerante y volviera a cocinar.

El *brahmana* acepto, pero con la condición de que se tuviera a Nimai bajo estricta vigilancia. Pero para disgusto de la familia, el mismo problema volvió a ocurrir. De nuevo se animo al *brahmana* a que cocinara una tercera vez. Esta vez Nimai fue encerrado en una habitación, con las ventanas cerradas desde el exterior. A medianoche, mientras toda la familia estaba durmiendo, el *brahmana* hizo su ultimo intento en ofrecer una comida a su Deidad de Krishna. Misteriosamente Nimai apareció de nuevo, esta vez la cara del piadoso *brahmana* reflejaba desesperación y fastidio.

Entonces Nimai le dijo: “O santo sacerdote, Me llamas mediante el canto de las oraciones apropiadas para ofrecer los alimentos. Pero cuando vengo a recoger esas ofrendas que Me hiciste, te sientes alarmado. ¿Por qué tienes este comportamiento tan contradictorio?”

Con esto el Señor revela su manifestación divina. Luego le explico al *brahmana* el propósito de Su aparición como Sri Chaitanya y le pidió que no divulgara el secreto a nadie. El *brahmana* se quedo a vivir en Navadvip, y con frecuencia solía visitar la casa de Jagannath para ofrecerle reverencias a Nimai.

Durante Su infancia ocurrieron muchos otros hechos milagrosos, que son narrados con todo detalle en las biografías devocionales de los discípulos de Sri Chaitanya.

Juventud y Matrimonio

A la edad de diez años, Nimai se había vuelto un gran erudito, siendo un experto en las Escrituras, sánscrito y la filosofía *Nyaya* (lógica y argumentos.)

Al poco tiempo Jagannath Mishra falleció, dejando muy tristes a su viuda Sachidevi y su hijo Nimai. Después de que Nimai hiciera los rituales védicos por el fallecimiento de su padre, aconsejado por Su madre Nimai decidió casarse. Así a la edad de catorce años (en aquella época era la costumbre casar a los niños con esa edad) se caso con Lakshmipriya. Nimai abrió una escuela donde enseñaba gramática sánscrita y filosofía *Nyaya*. Durante ese tiempo el Señor derrota al gran erudito Keshava Kashmiri, uno de los más grandes filósofos de la época que nunca antes había sido vencido en un debate filosófico, este echo le dio una gran fama al joven Nimai.

Con miras a hacer algo de fortuna para Su familia y su escuela, Nimai viajo a Bengala Oriental (hoy en día Bangla Desh) donde atrajo a cientos de estudiantes que le rogaron se volviera su maestro.

Mientras Nimai estaba en Bengala Oriental, Su esposa Laskmipriya que estaba viviendo con Sachidevi en Navadvip, murió a consecuencia de la mordedura de una serpiente. Los biógrafos de Sri Chaitanya nos dicen que ella murió por la “mordedura de la serpiente de la separación” que sentía Lakshmipriya al estar separada de su esposo Nimai. A su vuelta el Señor se sintió desolado al ver como el amor de Su vida había dejado el mundo. A petición de Su madre, se volvió a casar. Su nueva esposa era Vishnupriya Devi, hija de un erudito de Navadvip. Los escritores *Vaisnavas* describen a Vishnupriya como la personificación de la devoción, y como el concepto védico de la mujer ideal.

En el año 1502, Sri Nimai fue de peregrinaje a Gaya, para celebrar la ceremonia *Shraddha* (rituales en honor de los parientes fallecidos) por Su padre. Durante este viaje conoció a Su maestro espiritual Ishwara Puri, recibiendo la iniciación en el canto del santo nombre de Krishna. Con este echo Sri Chaitanya nos enseñó que todos debemos de aceptar a un maestro, para avanzar en la vida espiritual.

Después de la iniciación el Señor cambia por completo su actitud y estaba completamente absorto en el canto y adoración del *mantra Hare Krishna*. Pronto Nimai se convirtió en el líder de los *Vaisnavas* e incluso cerro Su escuela. En aquella época los principales seguidores de Sri Chaitanya eran Nityananda Prabhu, Adwaita Acharya, Gadadhar, Srivas, y Haridas Thakur.

Los devotos de Navadvip, encabezados por Sri Chaitanya, comenzaron el canto congregacional de los santos nombres de Dios. El canto principal era el *maha-mantra* (el más grande de todos los mantras) *Hare Krishna, Hare Krishna, Krishna Krishna, Hare Hare/ Hare Rama, Hare Rama, Rama Rama, Hare Hare*.

Los *kirtans* (cantos) se hacían en lugares secretos, pues el gobierno Islámico no permitía a los hindúes que practicaran su religión públicamente. En aquel tiempo, el gobernador de Navadvip era el Chand Kazi. El movimiento de Sri Chaitanya era visto como una amenaza por los fundamentalistas islámicos, quienes se quejaron al Chand Kazi. El Kazi amenazo a los devotos, que si continuaban con el canto de los nombres de Krishna, confiscaría todas sus propiedades y los forzaría a convertirse al Islam. Para demostrar que iba en serio, ordeno a sus hombres que destrozaran todas las *mridangas* (tambores de dos cabezas) utilizadas en los *kirtans*.

La respuesta de Sri Chaitanya fue vehemente y llena de valor, “Continuemos con el *sankirtan*, y no tengáis miedo.”

El Señor organiza un movimiento no-violento de desobediencia civil, llegando a reunir a 100.000 seguidores que marcharon hacia la casa del Kazi, cantando al ritmo de *mridangas* y *karatals* (cimbales.) Sri Chaitanya le pidió al Kazi que saliera de la casa y que tuvieran una conversación amistosa. Después de ofrecerle un buen asiento, el Señor comenzó a hablarle sobre filosofía. Después de dar citas del Corán y los textos Védicos, el Chand Kazi acepto la autenticidad del movimiento de *sankirtan* de Sri Chaitanya y redacto una orden en la cual decía, que ni el ni ninguno de sus descendientes deberá poner obstáculo alguno al canto congregacional de los nombres de Dios. Todavía hoy en día la tumba del Kazi, es venerada por hindúes y musulmanes en señal de respeto a su devoción y piedad.

Sannyasa y expansión de la predica

Después de muchos pasatiempos con Sus devotos en Navadvip, Nimai tomo la decisión de volverse un *sannyasi*, para así poder dedicarse por completo a la predica del santo

nombre de Krishna. En Febrero de 1.510 justo antes de Su veinticinco cumpleaños, el Señor toma *sannyasa*, la orden de renuncia en presencia de sus asociados más íntimos. Keshava Bharati le dio la iniciación de *sannyasi* y le puso el nombre de Sri Krishna Chaitanya, durante la ceremonia se le afeitó la cabeza al Señor. Mientras iban cayendo al suelo los largos y negros cabellos de Sri Chaitanya, Sus seguidores lloraban desconsoladamente. A Sri Chaitanya se le entregó unas sencillas telas para cubrir Su cuerpo, la *danda* de *sannyasa* (una vara que indica que es un renunciante) y un *kamandalu* (una pequeña vasija para llevar agua.) A partir de ahora estas serían sus únicas posesiones.

Sri Chaitanya viaja a la ciudad santa de Jagannath Puri, a orillas de la Bahía de Bengala en el estado de Orissa. En Puri, el Señor estableció su residencia permanente. Allí tendrían lugar muchas de sus milagrosas actividades, como sus discusiones filosóficas con Sarvabhauma Bhattacharya, Ramananda Roy, todos ellos grandes eruditos. Sri Chaitanya solía visitar a diario el grandioso templo de Sri Jagannatha (una forma de Krishna, que significa “El Señor del Universo”) en este lugar muchas veces el Señor exhibiría síntomas de amor extático.

Sri Chaitanya inicia un peregrinaje por el Sur de la India, visitando muchos lugares sagrados como Vishnu-kanchi, Ahovalam, Tirupati, etc. El Señor llega a Sri Rangam donde pasó los cuatro meses de la estación lluviosa (*chaturmasya*) practicando austeridades y enseñando a los devotos. Durante Sus viajes por el Sur de la India, Sri Chaitanya atrajo e inició a muchos devotos incluyendo a budistas y musulmanes.

Después de recorrer a pie casi toda la India, Sri Chaitanya volvió a Puri.

El rey de Puri, Maharaj Prataparudra al oír que Sri Chaitanya había regresado solicitó una audiencia con el Señor. Al principio Sri Chaitanya estaba reacio de recibir al rey, pues como era un renunciante no quería asociarse con gente relacionada con el dinero, mujeres etc. Pero debido a la petición de Sus asociados así como la muestra de humildad del rey, finalmente Sri Chaitanya recibió a Prataparudra y lo instruyó en el canto del santo nombre. Durante el festival de los carros conocido como el *Ratha-yatra*, el rey se puso delante del carro del Señor Jagannatha y comenzó a barrer la calle, pues él quería hacer un humilde servicio al Rey de reyes Krishna. Esta tradición sigue hoy en día y durante el *Ratha-yatra* de Puri, el rey o su representante suele barrer la calle delante del carro. Sería durante el *Ratha-yatra* cuando Sri Chaitanya una vez más mostró Sus divinas cualidades, al multiplicar su cuerpo y danzar al mismo tiempo con diferentes grupos de devotos durante la procesión del Señor Jagannatha.

En 1514 Sri Chaitanya decidió viajar a Vrindavan, unos meses antes había iniciado a dos de sus más famosos discípulos Sri Rupa y Sanatan Goswamis.

De acuerdo a los Vedas, Vrindavan es el paraíso. Es la manifestación del Reino de Dios en la tierra. Es la morada suprema de Krishna. Como Sri Chaitanya no es diferente de Krishna, Su viaje fue como una vuelta a casa en lugar de una primera visita. Para llegar a Vrindavan viajó a través de Benares y Prayag, mientras atravesaba el bosque de Jarikhanda, Sri Chaitanya iba cantando en éxtasis el santo nombre y milagrosamente se le unieron los animales de la jungla que empezaron a cantar en sus respectivas lenguas.

El Señor visita Mathura y sus principales templos, luego visitaría los bosques de Vrindavana, allí sería reconocido por los ciervos y vacas que le siguieron como hacía mucho tiempo habían seguido a Krishna. Sri Chaitanya redescubriría los estanques sagrados de *Radha-kunda* y *Shyama-kunda* que con el tiempo habían sido olvidados.

También visito la colina de Govardhana así como otros muchos lugares relacionados con los pasatiempos de Krishna.

A finales de Enero de 1.516, Sri Chaitanya junto con Sus asistentes Balabhadra y Krishnadas comenzaron el viaje de vuelta hacia Puri a través de Prayag. Allí se encontraría con Rupa Goswami al que le daría valiosas instrucciones acerca de la vida espiritual y le pidió que fuera a Vrindavan a reexcavar los lugares sagrados de Krishna, y que escribiera libros sobre el servicio devocional.

En el camino hacia Puri, Sri Chaitanya visito la ciudad santa de Benares donde se encontró con Sanatan Goswami, dándole mas enseñanzas que las que anteriormente le había dado al hermano pequeño de Sanatan, Rupa Goswami.

En Benares Sri Chaitanya tuvo un debate con Prakashananda Saraswati líder de la escuela de Shankaracharya. Después de una larga discusión filosófica, Prakashananda fue derrotado y él junto con todos sus seguidores se volvieron devotos del Señor Chaitanya.

Pasatiempos finales en Puri

En Abril de 1.516, Sri Chaitanya llego finalmente a Puri, donde viviría los últimos dieciocho años de Su vida. Durante seis años estuvo predicando a los habitantes de Puri, quienes muy entusiastas comenzaron a formar parte de Su movimiento. En 1522, cuando tenia treinta y seis años, Sri Chaitanya cedió la responsabilidad del movimiento a Sus seguidores mas avanzados, y entro en un estado de completa absorción en la vida espiritual (*samadhi*.) Durante este periodo, el Señor tuvo muchas actividades trascendentales, que por falta de espacio no vamos a comentar. Por citar algunas, Su encuentro con el fundador de la religión Sikh, Guru Nanek, el fallecimiento de Haridas Thakur, y otras muchas enseñanzas recogidas en Sus biografías.

En todas las biografías genuinas de Sri Chaitanya, Su muerte es descrita con las palabras *Anthardhana* o *sangopana*. Estas palabras literalmente significan “desaparición,” y son generalmente usadas en la literatura Védica para describir el fallecimiento del Señor, pues son de una naturaleza divina y no ocurren tal y como conocemos lo que puede ser una muerte ordinaria.

Puesto la forma del Señor es perfecta y espiritual, cuando El parte hacia su morada eterna no deja nada detrás, es decir no deja un cuerpo material. Su cuerpo no necesita ser enterrado o quemado como el nuestro, sino que Su cuerpo simplemente desaparece de este mundo material, de acuerdo a Su propio deseo. Los biógrafos mencionan el año 1534 como el de Su desaparición y nada más.

Unos dicen que Sri Chaitanya cantando en éxtasis se adentro en el mar, y nunca mas salió. Aunque esta hipótesis no es muy aceptada entre los devotos.

Según el maestro Bhaktivinoda Thakur, Sri Chaitanya Mahaprabhu desapareció fundiéndose en la Deidad de Tota Gopinath (Krishna) en Puri. Esta es la segunda teoría acerca de Su desaparición más aceptada por todos los eruditos. La perspectiva más aceptada es que Sri Chaitanya se fundió en la Deidad del Señor Jagannatha en el templo de Gundicha, uno de los biógrafos fue testigo de este milagro. De acuerdo a los *Vaisnavas* ortodoxos esta versión es la más genuina. También se comenta que ambas son verdaderas pues para el Señor no hay nada imposible y Se pudo fundir en dos diferentes Deidades al mismo tiempo.

La desaparición de Sri Chaitanya, es una de Sus actividades trascendentales, y todas las actividades del Señor deben ser objeto de meditación y admiración.

La sucesión discipular de Sri Chaitanya continua con Su movimiento de Krishna *Bhakti*, diseminando el amor puro por Dios, no solo por la India sino en el mundo entero. Sri Chaitanya dejó por escrito únicamente ocho *slokas* (versos) de Sus instrucciones, que se conocen como El *Sri Sikshastakam*. Todos los demás libros sobre su filosofía fueron escritos de una manera extensa por los principales seguidores de Sri Chaitanya, los seis Goswamis de Vrindavana, y los discípulos de éstos. Estos son los ocho versos del *Sikshastakam* traducidos del sánscrito por Srila Bhaktivedanta Swami Prabhupada, gran maestro que pertenece a la sucesión discipular de Sri Chaitanya:

1

Gloria al *sankirtan* de Sri Krishna, que limpia el corazón de todo el polvo acumulado por años, y extingue el fuego de la vida condicionada, de reiterados nacimientos y muertes. Este movimiento de *sankirtan* es la bendición principal para toda la humanidad, pues difunde los rayos de la Luna de la bendición; es la vida de todo el conocimiento trascendental, aumenta el océano de la bienaventuranza trascendental, y nos permite saborear plenamente el néctar que siempre estamos ansiando.

2

¡Oh, mi Señor!, Sólo Tu santo nombre puede otorgarles toda clase de bendiciones a los seres vivientes, y por eso Tú tienes cientos y millones de nombres, tales como Krishna y Govinda. En esos nombres trascendentales has invertido todas Tus energías trascendentales, y ni siquiera hay reglas estrictas para cantar esos nombres. ¡Oh, mi Señor!, Tú eres tan bondadoso, que nos has permitido acercarnos a Ti fácilmente mediante el canto de Tus santos nombres, pero yo soy tan desafortunado, que no siento atracción por ellos.

3

Uno debe cantar el santo nombre del Señor en un estado mental humilde, considerándose más bajo que la hojarasca de la calle; uno debe ser más tolerante que un árbol, estar exento de todo sentido de vanidad, y estar dispuesto a ofrecerles pleno respeto a los demás. En semejante estado mental, uno puede cantar el santo nombre del Señor constantemente.

4

¡Oh, Señor todopoderoso!, No tengo ningún deseo de acumular riquezas, ni tampoco deseo bella mujeres, ni quiero tener seguidor alguno. Lo único que quiero es Tu servicio devocional sin causa, nacimiento tras nacimiento.

5

¡Oh, hijo de Maharaj Nanda (Krishna)!, Yo soy Tu siervo eterno, mas, aun así, de una manera u otra he caído en el océano del nacimiento y la muerte. Por favor, rescátame de este océano de muerte, y colócame en Tus pies de loto, como uno de los átomos de ellos.

6

¡Oh, mi Señor!, ¿cuándo se adornarán mis ojos con lágrimas de amor que fluyan constantemente al cantar Tu santo nombre? ¿Cuándo se me ahogará la voz y se erizarán los vellos de mi cuerpo al recitar Tu nombre?

7

¡Oh, Govinda!, Sintiendo la separación de Ti, considero que un momento es como doce años o más. Lágrimas fluyen de mis ojos como torrentes de lluvia, y en Tu ausencia me estoy sintiendo totalmente vacío en el mundo.

8

Yo no reconozco a nadie más que a Krishna como mi Señor, y Él lo seguirá siendo aunque me maltrate con Su abrazo, o aunque me destroce el corazón con no estar presente ante mí. Él es completamente libre de hacer todo lo que quiera, pues siempre es mi Señor venerable, incondicionalmente.