

VAASTU

Arquitectura Sagrada Hindú

J. Carlos Ramchandani

En la India védica, la amplia literatura que trata de forma precisa la arquitectura, iconografía y arte relacionado con las diferentes estructuras y edificios, es conocida como Vaastu Shastra. La palabra Vaastu tiene su origen en la escritura sagrada Rig-Veda, donde se nombra Vastupati que significa: protección, felicidad y prosperidad en esta vida y en la próxima.

El Vaastu consiste en 12 leyes o principios naturales que abarcan todos los importantes factores, que determinan los efectos de una construcción y la parcela de terreno sobre los habitantes de esta. Estos doce principios nos dan una clara guía de cómo construir un edificio y corregir aquellos ya existentes de acuerdo a las leyes naturales.

Los doce principios del Vaastu se corresponden con las letras de la propia palabra. Va, representa los cuatro principios de la energía o su nivel geofísico, describiendo la dinámica que siguen los diferentes tipos de energías vitales y su interacción con los habitantes de la casa. As, representa los cuatro principios de información necesarios que se encuentran en la astrología védica. Estos cuatro principios describen los efectos individuales de las direcciones (norte, sur, etc.) en los habitantes de la casa. Ti, representa el grupo de las cuatro leyes geométricas. Estas describen los efectos de las proporciones, medidas, formas geométricas y los canales de energía en la calidad de los espacios de la casa y sus habitantes.

El Vaastu principalmente se encarga de equilibrar los cinco elementos fundamentales del mundo material, de los cuales todo esta compuesto. En sánscrito se conocen como Pancha-bhuta (cinco elementos), estos son: Jal (agua), Agni (fuego), Vayu (aire), Prithvi (tierra), Akash (éter). Si los elementos mencionados anteriormente siguen su propio orden y en las proporciones adecuadas, podrán crearse mejores condiciones de vida en el edificio. Existe una compleja relación, entre el comportamiento humano y la construcción medio-ambiental que lo rodea. Varias fuerzas invisibles afectan al cuerpo humano de forma vertical, horizontal, diagonal y perpendicular. Algunas de estas fuerzas son: la energía solar, energía lunar, magnética, molecular, el sonido, la gravedad etc.

Desgraciadamente, hoy en día han aparecido versiones distorsionadas del Vaastu, lo que ha creado confusión pues se ha llegado a mezclar esta verdadera ciencia con la más pura superstición. Solo un estudio detallado de los Vaastu Shastras, bajo la guía de un maestro fidedigno nos permitirá el beneficiarnos de esta ciencia védica.

Todas las entidades vivientes de este Universo desean liberarse, de los problemas y adversidades, y quieren disfrutar de una vida repleta de confort y felicidad. Desde el más diminuto insecto hasta el ser humano, todos quieren tener un lugar donde poder vivir felizmente. Puesto que el ser humano, es la entidad viviente más avanzada (no en todos los casos) su lugar de residencia debería ser el mejor de todos.

Desde el comienzo de los tiempos nos hemos visto en la necesidad de tener una “casa”, junto con otras necesidades elementales. En los Vedas (las más antiguas escrituras del

Planeta) se encuentran descripciones de Griha, Harmya, Bhavan y Sadan. Todas estas palabras son sinónimas de casa, estos nos demuestran que hace 5.000 años en la India, ya se seguían las instrucciones del Vaastu Shastra en lo referente a la construcción de casas, templos, palacios, mercados y emplazamientos militares. En los tiempos védicos, solo los Sthapatis (arquitectos) conocían la ciencia del Vaastu, las enseñanzas se transmitían de forma oral de maestro a discípulo, más tarde se pusieron por escrito en sánscrito. Referencias al Vaastu se encuentran en los antiquísimos textos sagrados de la India, como los Vedas, Ramayana y Mahabharata.

Con la ayuda del Vaastu Shastra, podremos conocer mejor como poder construir de forma auspiciosa una casa, teniendo en cuenta las posiciones y direcciones de las entradas, puertas, habitaciones, etc. En el Vaastu Shastra encontramos principios, reglas y manuales para que nuestras casas, negocios, ciudades etc. sean construidos, de forma que atraiga prosperidad y felicidad tanto material como espiritual.

En la tradición hindú, durante la ceremonia del matrimonio, la novia pone siete condiciones (saptapadi) al novio, siendo una de ellas que prometa el llevar a cabo algunas de estas obras: construir un templo, un jardín, un pozo de agua, una fuente etc. El novio debe de prometer que lo llevara a cabo como acto de caridad y servicio a la sociedad. Es bajo esta promesa, cuando el matrimonio finalmente es consagrado. Este acto nos demuestra la importancia de edificar de acuerdo al Vaastu Shastra en la cultura védica.

Vaastu, el origen del Feng Shui

Mientras que el Feng Shui, se ha vuelto muy popular prácticamente en casi todos los países occidentales, y casi mucho más en la India. Poca gente conoce esta ciencia védica mucho más antigua como es el Vaastu Shastra, la construcción de edificios de acuerdo a las leyes de la naturaleza. Mientras que el Feng Shui originario de China, se ocupa más de la decoración de interiores, buscando la canalización perfecta de las energías. En el Vaastu se describen técnicas más apropiadas para construir casas, templos etc.

El éxito del Feng Shui en Occidente podría ser el resultado, de unas poderosas técnicas de marketing, aunque al menos ha conseguido que cada vez mas personas se den cuenta, de las influencias y energías sutiles que les rodean y como influyen en sus vidas. Este interés puede ser un buen puente hacia una mejor comprensión espiritual del ser humano.

Desgraciadamente el Feng Shui actual ha perdido gran parte de esa visión espiritual, que sin embargo permanece casi intacta en el Vaastu.

En un sentido histórico, el Vaastu es el origen del Feng Shui. Al igual que muchas ciencias, filosofías y religiones que tuvieron su origen en la antigua cultura védica, más tarde viajarían a China, algo similar ocurrió con el Vaastu. El Budismo, las artes marciales y la astrología, cambiaron de apariencia al llegar a China, donde se adaptaron a la cultura y hábitos locales. Especialmente el Vaastu experimento cambios drásticos, dando como resultado el Feng Shui. Una ciencia útil pero desprovista de su componente espiritual y la universalidad que posee el Vaastu.

Muchas de las técnicas del Feng Shui, solo se pueden aplicar en China, pero no en el resto de los países de oriente y occidente. En el contexto histórico, hay claras evidencias de que el Feng Shui se origino como una forma tantrica de adoración a Shiva (divinidad hindú). El símbolo del Tai Chi, que forma el centro del Feng Shui Pakua o campo

energético, es un símbolo tantrico que combina a dos Shiva Lingams (deidad representada con forma fálica).

Aunque el Vaastu en su forma tradicional, está muy relacionado con la cultura védica y las condiciones de vida y climáticas de la India, en su versión más moderna conocida como Vasati, se ha desarrollado un sistema universal de construcción y habitabilidad de acuerdo a las leyes de la naturaleza. Este sistema ha sido concebido en la Academia Veda de Alemania, después de un profundo estudio de los Vaastu Shastras originales, así como comprobar su aplicación práctica en relación con la ciencia moderna.

Algunos ejemplos de cómo las leyes de la naturaleza, en cuanto a la construcción se refiere nos afectan de la siguiente forma: Si el Este se encuentra bloqueado en una casa, aumentan los problemas de tipo cardíaco, y si el norte está bloqueado el sistema de inmunización se verá afectado, y tendremos pérdidas económicas. De vital importancia es la posición de la entrada principal (la mejor es en el Este o Norte) y el dormitorio (nunca en el Sureste o Noreste). Siguiendo los principios del Vaastu una gran cantidad de problemas podrán ser evitados.

He podido comprobar personalmente los efectos negativos de las edificaciones, así como los efectos positivos al aplicar el Vaastu en las personas y en sus casas, tanto en salud como en riqueza material.

El Vaastu tiene una tremenda importancia en la construcción de Templos, si algún día en nuestra ciudad floreciera la idea de construir un genuino Templo Hindú, debería de hacerse de acuerdo a las reglas y regulaciones del Vaastu Shastra, no solo para el beneficio espiritual de los hindúes sino de toda la ciudad en su conjunto.